

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Слободо-Туринский детский сад «Теремок»

Проект

«Дымковская игрушка»

(подготовительная группа)

Руководитель: Неверкович
Татьяна Владимировна

с. Туринская Слобода

2021

Введение

Актуальность: в наше время мало внимания уделяется знакомству детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Проблемные вопросы проекта:

-Откуда пришло название «Дымковская игрушка»?

-Какие цвета используют художники?

-Какими элементами расписаны изделия?

-Какое настроение создают эти изделия?

Почему я выбрала именно дымковскую игрушку? В связи с ее огромнейшим потенциалом и для детей, и для взрослых. Это выражено в пластической завершенности образа (несколько умелых движений – и вот из комка мягкой глины вырисовывается фигурка), красотой ручного труда, живой яркой звучностью расписной народной скульптуры. Эти игрушки особенно разнообразны по тематике, композиционным вариантам, многоцветны, наиболее совершенны и отработаны в техническом отношении. Обобщенность и завершенность образа, ее пластичность, отсутствие мелких деталей обеспечивают доступность этого вида искусства для дошкольников. Для меня было важно и то, что дымковская игрушка олицетворяет черты народного (вятского) характера: стойкость, жизнелюбие, открытость, основательность. Эти игрушки создают атмосферу радости, теплоты и добра. Почти любая фигурка легко размещается на детской ладони, и у ребенка сразу возникает желание поиграть с ней.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

Цель проекта: формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с дымковской игрушкой и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи проекта:

- познакомить детей с историей дымковской игрушки.
- формировать умение создавать узоры.
- развивать умение рисовать простейшие элементы.
- развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение.
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Гипотеза: в процессе реализации проекта «Дымковская игрушка» дети и родители активно включаются в творческий и познавательный процесс. У детей формируются такие качества личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Совместные с родителями мероприятия формируют у них потребность в общении с детьми, повышают педагогические знания, помогают осознать важность дошкольного периода детства как базовой ступени развития личности ребенка.

Ожидаемые результаты:

- познакомить детей с историей дымковской игрушки.
- сформировать интерес к русской игрушке.
- у детей будет совершенствоваться навык составления узора по собственному замыслу.
- у детей совершенствуются способности создавать узоры.
- появится интерес к искусству народных мастеров.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Сроки реализации проекта: 01-15 ноября (краткосрочный проект).

Продукт проекта: выставки детских работ «Дымковская

Паспорт проекта

Тема проекта	«Дымковские игрушки»
Цель проекта	формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с дымковской игрушкой, и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.
Вид проекта	познавательно-творческий
Сроки реализации проекта	01.10.2021-18.10.2021 (краткосрочный)
Участники проекта	Дети из подготовительной группы, воспитатель, воспитатель ИЗО, родители.
Назначение проекта	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить детей с историей дымковской игрушки. -Формировать умение создавать узоры. -Развивать умение рисовать простейшие элементы. -Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение. -Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
Нормативно-правовые документы, регулирующие реализацию проекта	<p>Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72.</p> <p>Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г.</p> <p>Письмом Минобрнауки от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДООУ на выбор программ и педагогических технологий»;</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.648-20»);</p> <p>Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации</p> <p>Примерная общеобразовательной</p>

	<p>программы дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.</p>
<p>Результаты реализации проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с историей дымковской игрушки. -Сформировать интерес к русской игрушке. -У детей будет совершенствоваться навык составления узора по собственному замыслу. -У детей совершенствуются способности создавать узоры. -Появится интерес к искусству народных мастеров. <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание предметной – пространственной развивающей среды (книги, иллюстрации, подбор стихов, песен и т. п., необходимой для реализации проекта). <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> -информированность о дымковские игрушки; - консультация для родителей «Народные игры в семье»; -сообщение «Влияние народных промыслов («дымка») на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста».

Содержание этапов проекта

Мероприятие	Задачи	Сроки реализации	Ответственные
<p>Беседа «История дымковской игрушки».</p> <p>«Дымковская роспись и игрушка».</p> <p>Рисование «Солнышко нарядись!»</p>	<p>Вспомнить с детьми историю дымковской игрушки</p> <p>приобщить детей к основам декоративно-прикладного искусства.</p>	01.10.2021	Воспитатель Дети
<p>Стихи о дымковской игрушке</p>	<p>Проявить любовь к народному искусству</p>	06.10.2021	Воспитатель, дети
<p>Лепка НОД «Дымковский петушок» (иллюстрации с изображением «дымковского петушка»)</p> <p>Выставка работ «Дымковского петушка»</p>	<p>Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских игрушек</p>	07.10.2021	Воспитатель, дети
<p>Рассмотрение «Дымковских игрушек» (глиняные)</p> <p>Рисование НОД «Дымковский петушок» (оформление вылепленных игрушек)</p>	<p>Вспомнить орнамент дымки</p> <p>Учить детей расписывать узорами игрушку – фигуру по народным (дымковским) мотивам. Использовать разные элементы росписи (прямые линии,</p>	11.10.2021	Воспитатель, дети

<p>Выставка работ «Наши расписные петушки»</p>	<p>волнистые, точки, кольца, круги, овалы, ромбы). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать у детей вкус, чувство цвета, умение рассказывать о своей работе и о работах своих товарищей.</p>		
<p>Разучивание народных игр, хороводов.</p>	<p>Знакомство с народными играми и хороводами</p>	<p>07-15.10.2021</p>	<p>Воспитатель, дети, муз.руководитель</p>
<p>Аппликация НОД «Дымковская игрушка»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Вызвать эмоциональный отклик; учить чувствовать гармонию, выразительность образов; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызвать желание украшать игрушку аппликативным способом; продолжать формировать интерес к аппликации.</p>	<p>14.10.2021</p>	<p>Воспитатель, дети</p>
<p>Рисование «Дымковская барышня»</p>	<p>закрепление к основам декоративно-прикладного искусства научить украшать</p>	<p>18.10.2021</p>	<p>Воспитатель, дети</p>

	силуэты изделий элементами дымковской росписи.		
--	--	--	--

Конструкт занятия по рисованию (беседа) на тему «Дымковская роспись и игрушка»

Цель занятия: приобщение детей к народному искусству, через знакомство с народной дымковской игрушкой.

Задачи занятия:

Обучающие:

-продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская роспись), народными игрушками;

-продолжить знакомить детей с особенностями дымковской игрушки, историей возникновения, цветом, элементами;

-расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.

Развивающие:

-развивать у детей эстетическое восприятие;

-активизировать и обогащать словарь детей;

-развивать речь детей, стимулировать их речевую деятельность;

Воспитательные:

-воспитывать интерес к народному творчеству;

-воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Время занятия: 30 минут.

Словарная работа: Дымково, дымковская игрушка, мастера, глиняные игрушки.

Материал к занятию: поляна с дымковскими игрушками (иллюстрации и игрушки), дидактическая игра «Составь дымковский узор».

Основные методы и приемы: объяснение, беседа, рассказ, чтение стихотворения, метод иллюстраций.

Принципы работы: системность, комплексность, соответствие возрастным и индивидуальным возможностям ребенка, адекватность требований нагрузок, постепенность, индивидуализация темпа работы, открытость.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и фотографий дымковских игрушек; беседа о слободе Дымково; сформировать представления детей о том, как изготавливались дымковские игрушки, д/игры: «Лото», «Найди отличие».

Оборудование:

Демонстрационный материал: дымковские игрушки (не расписаны) и расписаны дымковские игрушки; проектор, ноутбук, презентация.

Раздаточный материал: раскраски дымковских игрушек на каждого ребёнка, дидактический материал для создания орнамента.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
1. Организационно-	Обращает внимание детей	- Здравствуйте ребята! Послушайте пословицу:	Словесный метод	Дети рассказывают	Дети мотивированы

мотивационный этап	готовности к работе	«Не то золото, что дорого и блестит, А то дорого, что руками мастера создано». - Как вы её понимаете?		я за столы. Дети рассуждают.	ны на предстоящую деятельность
2.Основной этап 2.1 Этап постановки проблемы	Беседа о Дымковской игрушке Воспитатель читает стихотворение Е. Гулыга «Пестрый	- Мастерить, фантазировать, подчинять себе материал и преодолевать его сопротивление – в этом человек проявляет свою истинно человеческую сущность и в наибольшей степени ощущает себя творцом. И как бы далеко ни шагнула техника, как бы ни преуспевала во всех сферах производства электроника, как бы ни восхваляли «умных «роботов» - живые человеческие руки не могут оставаться без дела. - Дети посмотрите на игрушки и картинки перед вами. Что на них изображено? Какие это игрушки? - Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в слободу Дымково. «Пестрый хоровод» Привезли мы глину с дальнего бугра. Ну-ка, за работу, чудо-мастера! Я слеплю лошадушку, я ее поглажу И сидельце с бахромой на спине	Словесный метод Демонстрационный метод (игруш.) Словесный метод (чтение стиха)	Ответы детей.	Продолжает знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская роспись), народными игрушками.

	хоровод».	<p>прилажу. Слепим, высушим – и в печь! А потом распишем. Будем мы игрушки «печь», печка жаром пышет. А в печи – не калачи, а в печи – не куличи. Не пышки, не ватрушки, в печи – игрушки! Не кастрюли, чугуны, а лошадок – табуны. За лошадками – козел, из печи – и прыг на стол! Вылезай, скорей, медведь! В печке можно угореть. Друг за дружкой выплывают утушек- свистулек стаи, А за ними в свой черед – кукол пестрый хоровод. Распищу я утушку разными цветами, Свищет моя утушка разными ладами. Модница-нарядница, вы куда идете? С зонтиком и с сумочкой глиняная тетя. Поглядите, каковы! И нарядны, и новы Расписные сани. Медведь с гармошкой, солдат с усами, Козел-золотые рожки да куколка в</p>			<p>Дети рассматрива ют игрушки и вспоминают из чего они сделаны</p>
--	-----------	--	--	--	---

	Воспитатель выставляет игрушки.	сережках. Пестрые яркие, славные подарки. - Посмотрите какие яркие, нарядные игрушки перед нами. Как делают эти игрушки? А где их делают? <i>Если дети не помнят воспитатель напоминает им.</i>	Демонстрационный метод (показ игрушек)	Ответы детей.	
3.Этап ознакомления с материалом	Рассказ про Дымковские игрушки	- Люди придумали делать эти игрушки давным-давно. Сначала их изготавливали не для забавы. Раньше русские люди верили, что у них есть много богов- покровителей. Самым главным был бог солнца Ярило. Дымковские мастера стали изображать его в виде коня, иногда двух- или трехглавого. Сам конь был белым с золотой гривой, а на груди его рисовали красный круг – символ красного солнышка. Еще одной важной покровительницей всех русичей была богиня Роженица. Она хранила домашний очаг и семью. Ее изображали в виде величественной барыни, сильной и красивой женщины. Около фигурок этих божеств, вылепленных из глины, ставили фигурки, изображающие все, что просили у своих богов: домашний скот, младенцев и т.д.	Словесный метод	Слушают воспитателя	Вспомнить особенности дымковской игрушки, историю возникновения, цветом, элементами. Дети расслабляют мышцы, меняют вид деятельности

	<p>Физкультминутка</p>	<p>Потом дымковцы стали придумывать и другие фигурки, начали раскрашивать их яркими красками и использовать как игрушки и сувениры. Детьми и взрослыми очень любимы были глиняные свистульки, которые умели петь на разные голоса.</p> <p>- А, чтобы нам с вами перейти дальше к рассказу о дымковской росписи и игрушке, мы немного отдохнем.</p> <p><i>Дети выполняют движения по тексту.</i></p> <p>Я прошу подняться вас – это раз. Повернулась голова – это два. Руки вверх, вперед смотри – это три. Руки разведем пошире на четыре. С силой пальцы сжать, разжать – это пять.</p> <p>Всем ребятам тихо сесть – это шесть!</p> <p>- А теперь продолжим. Посмотрите на все игрушки внимательно, ребята. Это игрушки керамические, они сделаны из глины. В окрестностях села Дымково было много красной глины, именно эту глину и превращали мастера в веселые игрушки.</p> <p>Сначала они лепили фигурку. Потом подсушивали ее и обжигали в горячей</p>			<p>Развивать речь детей,</p>
--	------------------------	--	--	--	------------------------------

		<p>печи, чтобы фигурка стала твердой. Посмотрите внимательно на иллюстрации игрушек. Что в них общего?</p> <p>- Правильно все они белого цвета. - Как получается этот цвет?</p> <p>Фигурки становятся белыми, и на это белое покрытие хорошо наносятся любые краски.</p> <p>Как вы думаете, эти игрушки лепили и разрисовывали веселые мастера или грустные? А как они передали нам свое радостное настроение? Какие узоры использовали мастера при их росписи?</p>	Наглядный метод	<p>Ответы детей.</p> <p>Этот цвет получается оттого, что обожженные фигурки обмакивают в специальную смесь молока и мела.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p>	стимулировать их речевую деятельность.
4.Этап практического решения проблемы	Работа за столами «Составь дымковский узор»	<p>- Ребята, сегодня у нас с вами была остановка в слободе «Дымково», где мы познакомились с дымковской игрушкой, с ее историей и созданием.</p> <p>Понравилась ли вам дымковская игрушка?</p> <p>Какая игрушка понравилась вам больше</p>	Словесный метод (беседа)	Дети составляют узор дымковской игрушки	Воспитывать интерес к народному творчеству.

		<p>всего и почему? А теперь давайте поиграем в дидактическую игру «Составь дымковский узор».</p>			
5. Заключительный этап	<p>Подведение итогов: педагог и дети обсуждают знакомство с Дымковской росписью и игрушкой.</p>	<p>На этом наше знакомство с дымковской игрушкой не закончено. Мы продолжим знакомиться с ней на других занятиях. А дома вы сами можете раскрасить картинку с дымковской игрушкой.</p>	<p>Словесный метод (беседа)</p>	<p>Дети рассматривают домашнее задание</p>	<p>Детям раздаются листы с изображением дымковских игрушек для раскраски.</p>

Фото занятия «Беседа о дымковской игрушке»



Конструкт занятия на тему «Солнышко нарядись!»

(по мотивам дымковской росписи)

Цель занятия: приобщение старших дошкольников к основам декоративно-прикладного искусства.

Задачи занятия:

Обучающие:

- продолжить знакомить детей с особенностями дымковской росписи;
- закрепить умение составлять узоры в стиле дымковской росписи из традиционных элементов.

Развивающие:

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- развивать воображение детей, поддерживать проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народному творчеству.
- воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Время занятия: 30 минут.

Материал к занятию: листы, гуашь, образцы изображения солнца по мотивам дымковской росписи, кисти.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и фотографий дымковских игрушек; беседа о слободе Дымково, д/игра Лото «Дымковская забава».

Основные методы и приемы: беседа, загадывание загадки, метод иллюстраций.

Принципы работы: системность, комплексность, соответствие возрастным и индивидуальным возможностям ребенка, адекватность требований нагрузок, постепенность, индивидуализация темпа работы, открытость.

Оборудование:

Демонстрационный материал: дымковские игрушки (не расписаны) и расписаны дымковские игрушки, элементы Дымковской росписи.

Раздаточный материал: гуашь, кисточка, непроливайка, салфетка, подставка для кисточек, альбомные листы.

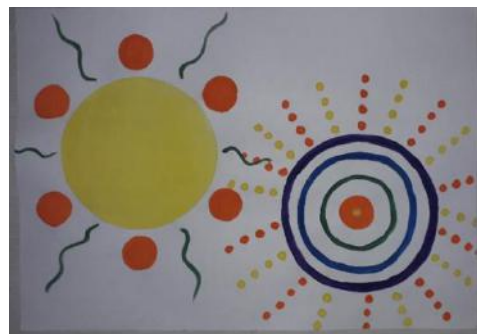
Ход непосредственно образовательной деятельности:

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
1. Организационно-мотивационный этап	Обращает внимание детей готовности к работе и подводит к теме занятия.	- Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь на свои места. -Сегодня мы с вами будем рисовать, а вот что, вы должны угадать. Слушайте внимательно загадку. Ты весь мир обогреваешь И усталости не знаешь, Улыбаешься в оконце, А зовут тебя все ...	Словесный метод (беседа)	Дети рассаживаются за столы. Отгадывают загадки	Дети мотивированы на предстоящую деятельность
2. Основной	Беседа о	-Правильно, это солнце. Мы будем	Словесный		Продолжает

<p>этап 2.1 Этап постановки проблемы</p>	<p>использовани и цвета в Дымковской росписи</p>	<p>рисовать солнышко, но не простое, а с использованием элементов Дымковской росписи. На прошлом занятии мы с вами уже вспоминали Дымковскую роспись. - Напомните мне, какие цвета используются в Дымке?</p>	<p>метод (беседа)</p>	<p>Синий, красный, оранжевый, желтый, малиновый изумрудный, зеленый</p>	<p>знакомить народным декоративно-прикладным искусством дымковская роспись. с</p>
<p>3.Этап ознакомления с материалом</p>	<p>Физкультминутка</p>	<p>- А какие мы используем цвета для того, чтобы нарисовать солнце? -Да, конечно же, это красный, желтый и оранжевый, именно этими цветами мы и будем рисовать наши солнышки. А чтобы нам приступить к работе, нужно немного отдохнуть. Вот как солнышко встает, Выше, выше, выше. К ночи солнышко зайдет, Ниже, ниже, ниже. Хорошо, хорошо,</p>	<p>Словесный метод (беседа) Наглядный метод (показ физ.мин.)</p>	<p>Красный, желтый, оранжевый Поднять руки вверх Встать на носочки и потянуться Руки опустить</p>	<p>Вспомнить особенности дымковской игрушки, историю возникновения, цветом, элементами. Дети расслабляют мышцы, меняют вид деятельности</p>

	Рассматривание иллюстраций с изображением солнца в Дымковской росписи.	Солнышко смеется. А под солнышком нам Весело живется. В Дымковской росписи можно найти солнце, посмотрите, как оно может по-разному выглядеть.	Дети садятся на свои места.	Присесть на корточки Встать Хлопки в ладоши	
4.Этап практического решения проблемы	Работа за столами рисование солнышко	Сейчас каждый из вас создаст собственное солнышко, которое мы нарисуем с помощью гуаши.	Словесный метод	Дети самостоятельно рисуют	Воспитывать интерес к народному творчеству.
5.Заключительный этап	Подведение итогов	- Молодцы, ребята! Какие разные у вас получились солнышки. Давайте организуем выставку ваших рисунков, чтобы все могли увидеть, какие у вас яркие и интересные получились солнышки.	Словесный метод (беседа)	Дети рассматривают рисунки.	Педагог и дети обсуждают проделанную работу. Организуют выставку рисунков.

Образцы занятия: солнышко.



Конструкт занятия по лепке на тему «Дымковский петушок»

Цель занятия: закрепление у детей представление о дымковской игрушки и приобщать детей к изготовлению глиняных игрушек.

Задачи занятия:

Обучающие:

- учить выделять элементы росписи;
- учить видеть выразительность формы игрушки.

Развивающие:

- продолжать учить детей передавать в лепке образы дымковского петуха: овальное туловище изогнутый хвост, с волнистыми краями;
- упражнять в лепке из целого куска глины.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народному творчеству.
- воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Время занятия: 30 минут.

Материал к занятию: дымковские глиняные игрушки, глина, стеки, салфетки, дощечки, вода.

Предварительная работа: рассматривание дымковских игрушек, иллюстраций, с их изображением, слайдов, книг «Раз, два, три четыре, пять...», д/игры «Выложи ряд», «Разрезанные картинки».

Основные методы и приемы: беседа, метод иллюстраций.

Подготовка воспитателя:

- составляю конспект;
- готовлю материалы к занятию.

Оборудование:

Демонстрационный материал: дымковские игрушки (не расписаны) и расписаны дымковские игрушки.

Раздаточный материал: глина, стеки, салфетки, дощечки, вода.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
1.Организационно-мотивационный этап	Обращает внимание детей готовности к работе	<p>- Ребята, а у вас дома есть игрушки? Из чего они сделаны?</p> <p>- Да, правильно. А вот посмотрите на мои игрушки, кто помнит, как они называются? Кто знает, почему они называются дымковские?</p> <p>- Из чего сделаны эти игрушки?</p> <p>- Правильно из глины, а кто придумал эти игрушки?</p> <p>- А какие игрушки дымковских мастеров вы знаете?</p>	<p>Словесный метод</p> <p>Демонстрационный метод (показ игрушек)</p>	<p>Да Из пластмассы, резины, меха и т. д.</p> <p>Дымковские игрушки Потому что они сделаны в деревне Дымково. Из глины. Народ, для своих детей.</p> <p>Барышня, индюк, уточка с утятами, курочки, конь, петушок.</p>	Дети мотивированны на предстоящую деятельность
2.Основной этап 2.1 Этап постановки	Беседа о Дымковской игрушке	- Молодцы! Вы хорошо запомнили дымковские игрушки.	Словесный метод (беседа)	Слушают воспитателя	Продолжает знакомить с дымковской

проблемы		<p>Все игрушки не простые, А волшебно расписные, Белоснежны, как березки, Кружочки, клеточки, полоски – Простой казалось бы, узор. Но отвести не в силах взор. Мы ребята с вами уже раскрашивали Барышню, помните? - Сегодня мы с вами будем лепить дымковского петушка.</p>			игрушкой
3.Этап ознакомления с материалом	<p>Рассматрива ние дымковского петушка</p> <p>Физкультмин утка</p>	<p>- Давайте посмотрим на петушка: у него овальное туловище, волнистые крылья, важно распушены, веерообразный гребешок. Длинная борода, похожая на гроздь ягод. Пышный красочный хвост, толстые ноги. <i>(Медленно поворачивается фигурка, чтобы рассмотреть ее со всех сторон.)</i> Но сначала немного разоვნемся. <i>«Замок»</i> На двери висит замок –</p>	<p>Демонстраци онный метод (рассматрива ние петушка)</p> <p>Наглядный метод (физ.мин.)</p>	<p>Слушают воспитателя</p> <p>Быстрое соединение пальцев замок Тянем кисти в разные стороны</p>	<p>Учить видеть выразительность формы игрушки.</p> <p>Дети расслабляют мышцы, меняют вид деятельности</p>

		<p>Кто его открыть бы смог? Потянули.</p> <p>Покрутили...</p> <p>Постучали ...</p> <p>И открыли</p>		<p>Волнообразные движения Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями Пальцы расцепили.</p>	
<p>4.Этап практического решения проблемы</p>	<p>Работа за столами</p>	<p>- А теперь садитесь на свои места, и начнем работу. Будем лепить петуха. Птичек мы с вами уже лепили, для этого нам нужно разделить пластилин на две части. Из одной части лепим овальное туловище, вытягиваем шею и формируем голову, из второго куска лепим хвост, и подставку. - Украсить хвост и крылья каждый может по-своему, используя налесты из разного пластилина и стеку. Во время работы детей оказываю посильную помощь. Напоминаю о необходимости хорошо примазывать детали. Ребята, посмотрите на петушков. Какие они у вас</p>	<p>Демонстрационный метод (показ как правильно лепить петушка)</p>	<p>Дети садятся за столы и смотрят, как правильно лепить петушка.</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>Учить детей передавать в лепке образы дымковского петуха: овальное туловище изогнутый хвост, с волнистыми краями.</p>

		красивые, хоть сейчас на ярмарку. А какой петушок вам понравился больше всего?			
5.Заключительный этап	Подведение итогов.	-Молодцы ребята! Вы все сегодня справились с работой. Еще раз мы с вами встретились с дымковской игрушкой. И сами были сегодня мастерами дымковской игрушки. Вот петух нарядный Весь такой он ладный, У большого петуха Все расписаны бока. Посмотрите, пышный хвост, У него совсем не прост - Точно сказочный цветок. Да алеет гребешок.	Словесный метод (беседа)	Дети рассматривают своих петушков	Воспитывать интерес к народному творчеству.

Фото занятия лепки «Дымковский петушок из глины»





Конструкт занятия по рисованию на тему «Дымковский петушок»

Цель занятия: закрепление у детей представление о Дымковской росписи и равномерно располагать их на объемных фигурках.

Задачи занятия:

Обучающие:

- учить детей расписывать узорами игрушку на объёмных фигурах по народным (дымковским) мотивам;
- использовать разные элементы росписи (прямые линии, волнистые, точки, кольца, круги, овалы, ромбы);
- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.

Развивающие:

- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей вкус, чувство цвета, умение рассказывать о своей работе и о работах своих товарищей.

Время занятия: 30 минут.

Материал к занятию: дымковские игрушки из глины, «Элементы дымковской росписи», ватные палочки, баночки для воды, салфетки, фартуки; краски – гуашь, кисточки, веревочка. Фотографии дымковских игрушек, села Дымково. Фильм «Дымковская игрушка», видео мастерица.

Предварительная работа:

- Лепка петушков из глины на занятии по лепке;

- декоративное рисование в художественном альбоме «Дымковская игрушка»;
- д/игра пазлы «Народное творчество», «Народные промыслы».
- рассматривание вылепленных игрушек;
- закрашивание петушков белой краской, смешанной с клеем ПВА.

Основные методы и приемы: беседа, метод иллюстраций, сюрпризный момент.

Принципы работы: системность, комплексность, соответствие возрастным и индивидуальным возможностям ребенка, адекватность требований нагрузок, постепенность, индивидуализация темпа работы, открытость.

Оборудование:

Демонстрационный материал: дымковские игрушки (не расписаны) и расписаны дымковские игрушки, элементы дымковской росписи.

Раздаточный материал: гуашь, кисточка, непроливайка, салфетка, подставка для кисточек, ватные палочки, глиняные петушки.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
1. Организационно-мотивационный этап	Обращает внимание детей готовности к работе	- Сегодня я хочу вас пригласить на ярмарку, а вы знаете, что такое ярмарка? Отгадайте мою загадку. - Веселая, белая глина Кружочки, полоски на ней	Словесный метод (беседа)	Дети рассаживаются за столы. Ответы детей.	Дети мотивированы на предстоящую деятельность

		<p>Козлы и барашки смешные Табун разноцветных коней. Кормилицы и водоноски, И всадники, и ребятя, Собачки, гусары и рыбы А ну назовите меня!</p> <p>- Правильно это дымковские игрушки. - А, как вы думаете, где делают дымковские игрушки? Село Дымково находится на берегу реки Вятка. Как вы думаете, а на чем можно добраться до села Дымково?</p>		<p>Отвечают дети</p> <p>село Дымково.</p> <p>Ответы детей.</p>	
<p>2.Основной этап 2.1 Этап постановки проблемы</p>	<p>Беседа о Дымковской игрушке</p>	<p>А вы когда-нибудь пробовали путешествовать с помощью волшебной веревочки? - Тогда я вам предлагаю добраться до села с помощью волшебной веревочки. - Волшебная веревочка, ты за нее держись. С волшебной веревочкой ты вправо повернись. Волшебная веревочка нас вместе собрала. Волшебная веревочка в село нас привела.</p>	<p>Словесный метод</p> <p>Демонстрационный</p>	<p>Нет</p>	<p>Продолжает знакомить с росписью</p>

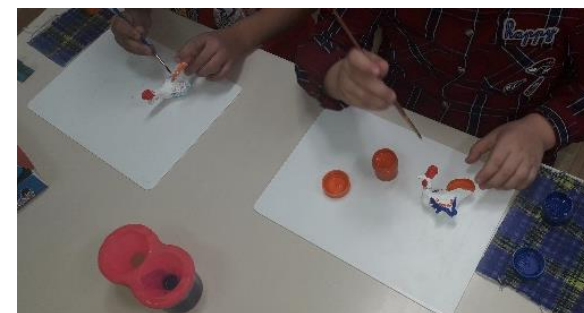
	<p>Физкультминутка</p>	<p>Дети строятся в круг. - Давайте поиграем в игру, я буду бросать мяч и задавать вопрос, а кто поймал мяч - отвечай.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На какой фон наносят мастера яркие узоры? 2. Из чего лепят дымковские игрушки? 3. На какие фигуры похожи дымковские узоры? 4. Как называется село, где делают эти удивительные игрушки? 5. Как называется праздник, который проводят в Дымково? 6. Какими цветами украшают дымковские игрушки? 7. Где обжигают игрушки? <p>- Приглашаю вас на танец. Я показываю, а вы за мной повторяете. Эй, ребята, выходите, Пляску русскую начните! В этой пляске удалой Пусть кружится шар земной. Вот какой веселый пляс Начинается у нас!</p>	<p>Наглядный метод</p>	<p>Белый Из глины Геометрические Дымково Свистунья Красный, синий, зеленый, желтый В печи</p>	<p>Дети расслабляют мышцы, меняют вид деятельности</p>
--	------------------------	---	------------------------	---	--

		<p>Не стоит никто на месте Все танцуют с нами вместе. Мы наклонимся сейчас. Начинаем перепляс, Постараемся для вас. Все ногами топают, Все в ладоши хлопают. - Вот у нас есть дымковские петушки, но они не расписаны, давайте мы их распишем, чтоб они были ещё красивее у нас.</p>	<p>Демонстрационный метод (дымковские игрушки)</p>	<p>Ответы детей.</p>	
<p>4.Этап практического решения проблемы</p>	<p>Работа за столами «Составь дымковский узор»</p>	<p>- Мы с вами будем расписывать дымковского петушка, которого сами слепили на прошлом занятии из глины. Давайте вспомним как будем расписывать его. - Какие части тела есть у петушка? - Правильно, голова, туловище, хвост, лапы; на голове гребешок и борода, клюв, глаза. -Какие части мы закрашиваем полностью? Да полностью нужно закрасить гребешок, клюв, бородушку. -Где мы расположим узор? Правильно на крыльях и на</p>	<p>Демонстрационный метод (петушок)</p>	<p>Голова, туловище, хвост, лапы, гребешок, борода, клюв, глаза. Гребешок, клюв, бородушку.</p>	<p>Воспитывать интерес к народному творчеству.</p>
			<p>Наглядный</p>	<p>На крыльях и</p>	

		<p>точки на узоре повторяются, поэтому нужно проделать это несколько раз подалеже друг от друга. Артем, волнистую линию рисуем кончиком кисточки. Берем кисть тремя пальчиками у железного наконечника. Макаем кисть в воду и о край баночки снимаем лишнюю каплю. Обмакиваем кисть об салфетку. И на весь ворс набираем краску нужного цвета. Кончиком кисти рисуем волнистую линию на хвосте.</p> <p>Алина, закрась гребешок и бородушку у петушка с клювиком. Для этого хорошо промой кисточку в воде, сними лишнюю каплю, обмакни о салфетку и набери краску красного цвета.</p>		<p>Дети украшают фигурки игрушек, звучит народная музыка.</p>	
5.Заключительный этап	<p>Подведение итогов: педагог и дети обсуждают знакомство с Дымковской росписью и</p>	<p>- Дети, давайте посмотрим на лошадок, которых вы расписали. -Какие они стали? -Какие красочные узоры на них получились, теперь петушки стали красивыми и яркими. -Какой петушок вам понравилась</p>	Словесный метод	<p>Дети рассматривают игрушки свои Ответы детей</p>	Отвечают на вопросы

	игрушкой.	<p>больше всех? Почему? А мне все петушки понравились. Вы просто молодцы! - Волшебные слова «Закрываем мы глаза, вот такие чудеса, мы теперь не мастера, а теперь мы дети!» - Ребята, где мы сегодня побывали, что видели? - Кем мы сегодня стали?</p> <p>- Вы просто молодцы! - Понравилось вам в Дымково? А сейчас детвора возвращаться нам пора, скажем всем спасибо и до свиданья! Дети с помощью волшебной веревочки идя друг за другом возвращаются в детский сад под музыку.</p>		<p>Ответы детей</p> <p>Мастерами-умельцами.</p>	
--	-----------	--	--	---	--

Фото занятия декоративного рисования «Роспись дымковского петушка».



Конструкт занятия по аппликации на тему «Дымковский петушок»

Цель занятия: создание аппликации по мотивам дымковской росписи.

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать знания о том, какими материалами пользуются мастера при изготовлении народной игрушки;
- формировать умение детей выделять элементы и цвет дымковской росписи; составлять узор на готовой форме из кругов, полосок, волнистых линий.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер, чувство цвета и ритма.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народному творчеству;
- активизировать употребление в речи название элементов дымковской росписи, развивать умение детей участвовать в беседе, совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Время занятия: 30 минут.

Предварительная работа: рассматривание дымковских игрушек, иллюстраций, с их изображением, слайдов, книг «Раз, два, три четыре, пять...», д/игра «Составь дымковский узор».

Основные методы и приемы: беседа, метод иллюстраций, сюрпризный момент.

Подготовка воспитателя:

- составление конспекта;
- подготовку материалы к занятию.

Оборудование:

Демонстрационный материал: шаблон дымковского петушка.

Раздаточный материал: шаблон дымковского петушка, цветная бумага, клей, кисточка, подставка для кисточки, салфетка, доска для аппликации.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
1. Организационно-мотивационный этап	Обращает внимание детей к работе (показ конверта)	- Ребята, сегодня по дороге в детский сад я увидела сороку. Сорока-белобока по городу летала, По деревьям скакала. Принесла в клюве письмо. (Показывает детям конверт) От кого оно? (Открывает конверт) - «Здравствуйте, ребятки, - Мишутки и Тани, Сани, Пети и другие дети! Если любите играть, клеить,	Словесный метод(беседа) Демонстрационный метод (показ конверта)		Дети мотивированы на предстоящую деятельность

		<p>лепить и рисовать, Приезжайте в гости! Милости просим! » Игрушки из села Дымково. - Ребята, хотите отправиться в гости к дымковским игрушкам? - Так давайте полетим. На чём летают в сказках? - Предлагаю воспользоваться ковром-самолётом. На нём всем нам хватит места. (Приглашает детей стать на ковёр)</p>		<p>Хотим. В сказках летают в ступе, в сапогах-сорокоходах, на метле, на ковре-самолёте.</p>	
<p>2.Основной этап 2.1 Этап постановки проблемы</p>	<p>Беседа о Дымковской игрушке</p>	<p>- Все готовы? Ковёр взлетает. Закройте глаза и представьте, как мы летим. Раз, два, три, четыре, пять, Начал наш ковёр взлетать Над полями, над горами, над высокими лесами. Мы быстрее ветра мчимся. Глядь – и мигом приземлимся. - Смотрите-ка! С давних пор здесь были расположены мастерские, в которых делали дымковские игрушки. Кто из вас помнит, где был основан этот промысел? - А почему это село так называли,</p>	<p>Демонстрационный метод</p>	<p>Дети встают на ковёр и закрывают глаза</p> <p>Этот промысел был основан в селе Дымково. Зимой, когда топятся</p>	<p>Продолжает знакомить с дымковской игрушкой</p>

	<p>Дети с воспитателем подходят к столу на котором дымковские петухи.</p>	<p>Дымково?</p> <p>- Ребята, а из чего делали игрушки? - Кто делал эти игрушки?</p> <p>- Ребята, нас к себе пригласили дымковские игрушки, давайте зайдём к ним в гости. (звучит русская народная мелодия)</p> <p>Воспитатель подводит детей к столу, на котором лежат шаблоны дымковских петушков. - Какой шаблон, дети, вы здесь видите? Сегодня мы попробуем при помощи цветной бумаги расписать на ярмарку дымковскую игрушку.</p>	<p>Наглядный метод (презентация)</p> <p>Наглядный метод (шаблон петуха)</p>	<p>печи, летом, когда сильный туман, всё село – будто в дыму, дымке. Поэтому село назвали Дымково, а игрушки – дымковскими. Игрушки делали из глины. Игрушки делали женщины и дети. А потом весной продавали их на ярмарке.</p> <p>Петушка</p>	
--	---	--	---	--	--

<p>3.Этап ознакомления с материалом</p>	<p>Рассматривание дымковско го петушка</p>	<p>- Поглядите, что за птица! Кто не взглянет удивится! Хвостик, клюв и оперенье – Просто чудо, загляденье! Ребята, как вы думаете, что это за птица?</p> <p>- Правильно, это дымковский петух. Давайте рассмотрим его. Какой у него хвост?</p> <p>- Какие у него крылья?</p> <p>- Какой гребешок у петуха?</p> <p>- Да, хвост у петуха большой, крылья волнообразные, а гребешок, как корона. Мы уже умеем с вами лепить и расписывать его красками, а сейчас будем расписывать нашего петушка цветной бумагой.</p> <p>- А сейчас я вам покажу, что мы будем делать.</p>	<p>Наглядный метод</p>	<p>Это петух.</p> <p>У петуха хвост большой Крылья у петуха волнистые. Гребешок у петуха, как корона.</p>	<p>Учить видеть выразитель ность формы игрушки.</p>
<p>4.Этап практического решения проблемы</p>	<p>Работа за столами</p>	<p>- В первую очередь я начну с крыла: у всех вас лежит волнистое крыло мы должны его приклеить на туловище петушка.</p>	<p>Демонстрацио нный метод (схематичный показ)</p>	<p>Приклеивают крыло.</p>	<p>Учить детей передавать в лепке</p>

	<p>- Когда мы приклеили крыло, то нам надо его украсить. Для этого я выберу цветную бумагу зелёную и красную. Первую возьму зеленого цвета – мне надо свернуть зелёный прямоугольник 3 раза пополам и нарисовать небольшой кружок. После этого я выстригаю наш кружок.</p> <p>- Сейчас мне надо сделать тоже самое с красным прямоугольником.</p> <p>- Вот и кружки готовы, сейчас мне надо украсить наше крыло, чтоб оно было нарядное. Для этого я беру наши кружки и приклеиваю, но не забывая их чередовать (красная, зеленая, красная...)</p> <p>- Сейчас мне надо будет сделать клетку на крылышке.</p> <p>- А как мне это сделать?</p> <p>- Правильно, какие вы молодцы. Для этого я беру желтую бумагу и разрезаю её на несколько полосок. После этого я наклеиваю сверху крыла две полоски вертикально и</p>		<p>Берут зелёный прямоугольник сворачивают его пополам 3 раза и рисуют кружок небольшой – выстригают. Дети выполняют.</p> <p>Дети приклеивают кружки на крыло.</p> <p>Нарезать тонкие полоски</p> <p>Дети вырезают прямые полоски и наклеивают как по образцу.</p>	<p>образы дымковског о петуха: овальное туловище изогнутый хвост, с волнистым и краями.</p>
--	---	--	--	---

		<p>две полоски горизонтально.</p> <p>- У нас с вами остался хвост не задействован. Сейчас мне надо из красного прямоугольника нарезать кружки, таким же методом, как мы и резали для крыла. И потом мне понадобится желтый прямоугольник, но только уже кружки будут меньше красных. Для того, чтобы желтые кружки были посередине красных.</p> <p>- Что у нас еще осталось сделать посмотрите, пожалуйста.</p> <p>- Для этого у нас есть цветные карандаши. Какой мне понадобится цвет?</p> <p>- Молодцы! Осталось только закрасить и вот наш петушок готов.</p>		<p>Дети выполняют задания.</p> <p>Бородушка и гребешок.</p> <p>Красный.</p> <p>Раскрашивают гребешок и бородушку.</p>	
5. Заключительный этап	Подведение итогов.	<p>- Какие замечательные, красивые петушки у нас получились. Яркие, нарядные, красивые.</p> <p>- Какие молодцы! В каком селе мы побывали?</p> <p>Как называются игрушки?</p> <p>Из чего их делают?</p> <p>А теперь ребятки, нам пора возвращаться в детский сад! Под</p>	Словесный метод (беседа о проделанной работе)	Дети рассматривают своих петушков и отвечают на вопросы	Воспитывают интерес к народному творчеству.

		музыку путешественники возвращаются в группу.	«Веселые «дети			
--	--	---	-------------------	--	--	--

Фото занятия «Дымковский петушок аппликационным способом».



Конструкт занятия по рисованию на тему «Дымковская барышня»

Цель занятия: приобщение к основам декоративно-прикладного искусства научить украшать силуэты изделий элементами дымковской росписи.

Задачи занятия:

Обучающие:

- продолжить знакомить детей с особенностями дымковской росписи;
- закрепить умение составлять узоры в стиле дымковской росписи из традиционных элементов.

Развивающие:

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- развивать воображение детей, поддерживать проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народному творчеству;
- воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Время занятия: 30 минут.

Материал к занятию: листы, гуашь, изображения элементов дымковской росписи, образцы изображения барышни по мотивам дымковской росписи, кисти.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и фотографий дымковских игрушек; беседа о слободе Дымково, индивидуальное наглядно-дидактическое пособие «Подбери узор».

Основные методы и приемы: беседа, метод иллюстраций, сюрпризный момент.

Принципы работы: системность, комплексность, соответствие возрастным и индивидуальным возможностям ребенка, адекватность требований нагрузок, постепенность, индивидуализация темпа работы, открытость.

Оборудование:

Демонстрационный материал: дымковские игрушки (не расписаны) и расписаны дымковские игрушки, элементы дымковской росписи.

Раздаточный материал: гуашь, кисточка, непроливайка, салфетка, подставка для кисточек, шаблон барышни.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
1. Организационно-мотивационный этап	Обращает внимание детей готовности к работе и подводит к теме занятия.	- Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в мир красоты, в мир удивительных творений народных умельцев. А для этого мы должны улыбнуться друг другу и поздороваться. Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!	Словесный метод	Дети встают в круг Дети повторяют слова и	Дети мотивированы на предстоящую деятельность

		<p>Здравствуй, лёгкий ветерок! Здравствуй, маленький листок! Мы живём в родном краю. Всех я вас приветствую!</p> <p>- Народное искусство уходит своими корнями в глубокую древность. В народе всегда была потребность украшать свой быт, вещи, которые их постоянно окружали. Что же расписывали народные художники?</p> <p>Все эти красивые и полезные вещи сделали народные мастера своими руками. Они подарили нам и всем людям настоящий праздник. Считают, что все эти вещи не только необходимы в быту, но и украшают нашу жизнь.</p> <p>- Подойдите, пожалуйста, сюда. Здесь лежат детали мозаики. Соберите из кусочков целую картинку и посмотрите, что у вас получится.</p> <p>- Что на картинке получилось? А какая это роспись? А в каком селе делали такие красивые</p>	<p>Наглядный метод (мозайка)</p>	<p>движения за воспитателем.</p> <p>Дети перечисляют предметы, которые расписывали народные мастера.</p> <p>Дети собирают мозаику с Дымковской росписью.</p>	
--	--	--	----------------------------------	--	--

		игрушки? Какие элементы составляют дымковские узоры?		Ответы детей	
2.Основной этап 2.1 Этап постановки проблемы	Беседа о использовании цвета в Дымковской росписи	- А у меня для вас приготовлена красивая картина. Посмотрите на нее. Ой, а что это? Все узоры исчезли с подола. Что же делать?	Демонстрационный метод (показ картины)	Дети предлагают свои варианты	Закрепить умение составлять узоры в стиле Дымковской росписи
3.Этап ознакомления с материалом	Рассматривание барышню	- Надо помочь художнику и вернуть узоры на юбке. Но юбка у него была не простая, а как у Дымковских барынь на юбках и фартуках. - Я думаю, что сделать вам это будет несложно, ведь вы - настоящие умельцы, мастера своего дела. Сначала давайте вспомним, какие цвета нам потребуются? - А какие элементы используются в Дымковской росписи? - Ну а чтобы приступить нам к	Словесный метод	Синий, красный, оранжевый, желтый, малиновый изумрудный, зеленый. Круги, зигзаги, прямые и волнистые линии, клетки и точки	Вспомнить цвета дымковской росписи

	Физкультминутка	<p>работе, сначала проведем небольшую физкультминутку. Шла Полянка по тропинке И несла в руках корзинку.</p> <p>В этой маленькой корзинке</p> <p>Есть различные цветы: Клевер, ландыш, незабудки, Голубые васильки.</p> <p>Что угодно для души!</p> <p>Какой душистый аромат!</p> <p>Цветам душистым так я рад!</p>	Демонстрационный метод (показ физ.мин.)	<p>Ходьба на месте Имитируют, что несут корзинку Показывают руками маленькую величину Имитируют формирование букета</p> <p>Кладут руку на сердце Подносят воображаемые цветы к носу, нюхают: вдох-выдох</p>	Дети расслабляют мышцы, меняют вид деятельности
4.Этап практического решения проблемы	Работа за столами расписывание юбки у барышни по мотивам Дымковской	- А теперь садитесь поудобнее и приступайте к работе.	Словесный метод	Дети самостоятельно рисуют, воспитатель помогает тем, кто нуждается в помощи.	Воспитывать интерес к народному творчеству.

	росписи				
5.Заключительный этап	Подведение итогов	- Молодцы, ребята! Какие красивые у вас получились барышни. Давайте организуем выставку ваших рисунков, чтобы все могли увидеть, какие у вас замечательные и необычные получились юбку барышни.		Дети рассматривают рисунки.	Педагог и дети обсуждают проделанную работу. Организуют выставку рисунков.

Фото занятия «Роспись Дымковской барышни».



Консультация для родителей

«Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»

Получить в детстве начало эстетического воспитания – это значит, на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству.

Н. А. Ветлугина.

Эстетическое воспитание в детском саду – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребёнка. Никакая самая прогрессивная методика не в силах сделать человека, умеющего видеть и чувствовать прекрасное.

Решение вопросов эстетического воспитания лишь на занятиях по изобразительной деятельности не приведёт к желаемым результатам. Поэтому необходимо стараться учить детей видеть прекрасное в природе, слышать в музыке, чувствовать в поэзии и в результате передавать увиденное посредством воображения.

С давних пор дошкольная педагогика признаёт огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своих земляков, детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание.



Начиная работать по приобщению детей дошкольного возраста к народному искусству, можно обратиться к народному промыслу – дымковская игрушка, так как именно дымковская игрушка разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребёнка.

- Перед началом работы нужно

изучить материалы, касающиеся истории дымковской игрушки, уточнить методы и приёмы, используемые при ознакомлении детей дошкольного возраста с этим промыслом и обучении их лепке и росписи.

- Практический материал можно сделать самостоятельно. Это плоскостные и объёмные изделия, расписанные дымковской росписью, а самое главное - нарисовать основные элементы росписи в порядке их усложнения.

- Детям нужно рассказать, что самый сложный узор на игрушке состоит из простейших элементов: круг, дуга, точки – горошины, прямая и волнистая линия и так далее.

- Показать, как нарисовать несложный узор, затем предложить детям сделать это самим. Постепенно дети должны усвоить элементы росписи.

- Знакомя детей с изделиями, надо представить каждую вещь ярко, эмоционально, используя различные сравнения, эпитеты. Всё это вызовет у дошкольников интерес к народной игрушке, чувство радости от встречи с прекрасным.

- Особое внимание стоит уделить обучению детей вертикальному движению кисти.

- Для облегчения рисования мелких округлых форм (точки-горошины) дети должны сразу же пользоваться палочкой с накрученной на конце ваткой.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистическое в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам. Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа.

Ознакомление с дымковской игрушкой оказывает большое влияние на дошкольников: способствует формированию глубокого интереса к различным видам искусства, развивает детское творчество и формирует эстетический вкус, воспитывает чувство любви к родному краю.



Очень точно об этом сказал В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарование детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения

необходимы для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие рук с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Памятка для родителей

Помните:

1. Никогда не критикуйте работы ребенка, чтобы он не отказался от занятий рисования.
2. Старайтесь ничего не дорисовывать в детских рисунках, этим Вы даете понять, что он сам не может хорошо нарисовать.
3. Поощряйте.
4. Объясняйте, что главное – это не рисунок, а его фантазия.
5. Рисуйте вместе с ребенком



Стихи о дымковские игрушки

Дымка

Ели спят у большака в инее седом,
Спят деревья, спит река, скованная льдом.
Мягко падает снежок, вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом.
Голубые дали, и село большое «Дымково» назвали!
Там любили песни, пляски, и в селе рождались чудо-сказки,
Вечера зимою длинны, и лепили там из глины
Все игрушки не простые, а волшебно-расписные.
Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски -
Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор.
И пошла о «дымке» слава, заслужив на это право,
Говорят, о ней повсюду, удивительное чудо!
Мы поклонимся не раз и о древней дымковской игрушке
Поведем сейчас рассказ!

О.Левицкий.

Веселая Дымка

Много сказочных мест у России,
Городов у России не счесть,
Может, где-то бывает красивей,
Но не будет роднее, чем здесь.
Возле Вятки самой Дымково - поселок,
Окаймлен лесами уголок веселый.
Лет ему за двести, триста ль миновало?
Собирались вместе мужики, бывало.
А управясь дома, бабы приходили,
С удалью знакомой пляски заводили.
Праздник отмечали - пели, не скучали...
Как-то вятичи-дружки сели в праздник у реки.



Под курами глина - слой на три аршина.
Стали шарики катать, как снежки, бывало...
Глину щупать, глину мыть - жирная, как сало!
В Дымкове, за Вяткою-рекою,
Драгоценный продолжая труд,
Не ища на старости покоя,
Труженицы славные живут.
Кто-то сделал индюка - распушенные бока,
У кого-то глина стала вдруг павлином.
Кто-то вылепил синицу - сразу стало веселей.
Мастера и мастерицы появились на селе.

А. Дьяков.

Пестрый хоровод

Привезли мы глину с дальнего бугра.
Ну-ка за работу, чудо-мастера!
Я слеплю лошадушку, я ее поглажу
И седельце с бархатом на спине прилажу.
Слепим, высушим - и в печь! А потом
распишем.
Будем мы игрушки «печь», печка жаром
пышет.
А в печи - не калачи, а в печи - не куличи,
Не пышки, не ватрушки, в печи - игрушки!
Не кастрюли, чугуны - а лошадок табуны.
За лошадками - козел, из печи - и прыг на стол!
Вылезай скорей, медведь! В печке можно
угореть.
Друг за дружкой выплывают утушек-свистулек стаи,
А за ними в свой черед - кукол пестрый хоровод.
Распишу я утушки разными цветами,



Свищет моя утушка разными ладами.
Модница-нарядница, вы куда идете,
С зонтиком и сумочкой глиняная тетя?
Поглядите, каковы! И нарядны, и новы
Расписные сани.
Медведь с гармошкой, солдат с усами,
Козел - золотые рожки да куколка в сережках.
Пестрые, яркие, славные подарки!

Лена Гулыга.

«Индюк»

Вот индюк нарядный, весь такой он ладный,
У большого индюка все расписаны бока,
Всех нарядом удивил, крылья важно распустил.
Посмотрите, пышный хвост у него совсем не прост
-Точно солнечный цветок, а высокий гребешок,
Красной краскою горя, как корона у царя!
Индюк сказочно красив, он напыщен, горделив,
Смотрит свысока вокруг, птица важная - индюк!



Загадки о дымке

Веселая, белая глина, кружочки, полоски на ней
Козлы и барашки смешные, табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски, и всадники, и ребята,
Собачки, гусары и рыбы... А ну назови-ка меня.

(Дымковская игрушка.)

Кофточки цветные,
Юбки расписные,
Шляпы трехэтажные
- Статные и важные.

(Дымковские барышни)

Хвост узорами,
Сапоги со шпорами,
Очень рано встаю,
Детям спать не даю.

(Петушок)

Кто-то дырочки умело
Сделал птахе у спины,
И синица вдруг запела
Голоском самой весны.

(Синица)



Дидактические игры по декоративно-прикладному искусству для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Пазлы «Разрезанные картинки»

Цель игры: закрепление знания о выразительных средствах, применяемых в разных промыслах.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей проявлять творческую самостоятельность, самостоятельно составлять пазл;
- упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей.

Развивающие:

- развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность и творчество.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству;
- вызвать интерес к предметам декоративного искусства.

Материал игры: плоскостные изображения различных предметов, которые разрезаны на части.

Ход игры: в игре может принять участие один ребенок или группа. Воспитатель показывает пазлы, дает возможность внимательно их рассмотреть. По сигналу взрослого играющие собирают из частей изображение какого-либо изделия. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

Пазлы «Народное творчество»

Цель игры: закрепление знания детей с основными узорами и отличительными чертами хохломской, городецкой, гжельской, жостовской росписи, филимоновской и дымковской игрушки.

Задачи:

Образовательные: учить детей проявлять творческую самостоятельность, самостоятельно составлять пазл;упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей.

Развивающие: развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность и творчество.

Воспитательные: воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству; вызвать интерес к предметам декоративного искусства.

Материал игры: плоскостные изображения различных предметов, которые разрезаны на части.

Ход игры: детям предлагается собрать пазлы к каждой росписи, предварительно разрезанные по контуру и перемешанные между собой.

Лото «Дымковская забава»

Цель игры: закрепление знания детей об основных элементах дымковской росписи.

Задачи:

Образовательные: учить детей проявлять творческую самостоятельность.

Развивающие: развивать концентрации внимания, памяти, мышления; развивать сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность.

Воспитательные: воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству; вызвать интерес к предметам декоративного искусства.

Материал игры: фишки (32 шт.), 4 карточки.

Ход игры: в игре могут принимать участие до 4 человек. Фишки складываются в мешочек, игрокам раздают карточки. Ведущий достаёт фишки из мешка, а игроки накрывают ими совпавшие картинки. Выигрывает тот, кто первым накроет фишками все картинки.

Лото «Выложи ряд»

Цель игры: уточнить и закрепить представления детей о народном декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

Образовательные: учить детей проявлять творческую самостоятельность, самостоятельно составлять картинку; упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей.

Развивающие: развивает внимание, закрепляет представления о народных промыслах и их названиях.

Воспитательные: воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству; вызвать интерес к предметам декоративного искусства.

Материал игры: плоскостные изображения различных предметов, которые разрезаны на части.

Ход игры: используя маленькие карточки, предложите ребенку выложить ряд картинок под диктовку: называйте поочередно виды народных промыслов, а ребенок выбирает подходящие картинки и выкладывает их в ряд. В этой игре можно использовать разное количество картинок: по одной из каждого промысла, или по несколько из каждого промысла.

Индивидуальное наглядно-дидактическое пособие по мотивам дымковской росписи «Подбери узор игрушке»

Цель игры: закрепление знания детей подбирать узоры для барышни и лошадки.

Задачи:

Образовательные: учить детей проявлять творческую самостоятельность, самостоятельно подбирать орнамент дымковской росписи; упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей.

Развивающие: развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность и творчество.

Воспитательные: воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству; вызвать интерес к предметам декоративного искусства.

Материал игры: плоскостные изображения барышни и лошадки, орнамент дымковской росписи.

Ход игры: детям предлагается подбирать правильно орнамент дымковской росписи для барышни и лошади.

«Найди отличие»

Цель игры: развитие зрительного внимания, логического мышления.

Задачи:

Образовательные: учить рассказывать по картинке, отмечая отличия между ними

Развивающие: развивать у детей зрительное внимание.

Воспитательные: активизировать речь детей; вызвать интерес к предметам декоративного искусства.

Материал игры: картинки.

Ход игры: взрослый показывает ребёнку иллюстрацию и предлагает её рассмотреть, описать, затем предлагает рассмотреть вторую часть иллюстрации.

При рассматривании второй части иллюстрации предлагает ребёнку найти отличия и определить, чем они отличаются.

«Лото»

Цель: закрепление представления об основных элементах какой-либо росписи.

Задачи:

Образовательные: учить различать и сравнивать их между собой, правильно называть, пользуясь названиями, придуманными мастерами промысла.

Развивающие: развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции.

Воспитательные: вызвать интерес к росписи.

Материал: большие карты с изображением предметов, украшенных какой-либо росписью, по краям карт до четырех клеток с изображением элементов данной росписи; карточки с вариантами элементов узора, отличающихся цветом, деталями.

Ход игры. Принимают участие от двух и более детей. Ведущий раздает каждому по одной большой карте, маленькие перемешивает. Затем, вынимая по одной маленькой карточке, ведущий спрашивает, что за элемент на ней изображен и кому нужна такая карточка. Игроки подбирают карточки в соответствии с рисунком на больших картах. Внимательно следят за ходом игры, не пропуская элементы своей карты. Выигрывает тот, кто первым закроет все элементы на своей карте.

Варианты. Игру можно проводить в форме соревнования команд. При этом каждой команде выдается сразу несколько карт для одновременного заполнения.

«Составь дымковский узор»

Цель: учить детей составлять декоративные композиции, располагать элементы, подбирая по цвету – на основе разнообразных силуэтов в стиле определённого промысла. Развивать чувство симметрии. Наблюдательность.

Материал: силуэты, разных животных и людей, элементы дымковской росписи, вырезанные из бумаги и раскрашенные гуашью.

Силуэты: колечки, овал, точки, круги, волнистые линии, горошинки и т.д.).

Ход игры: Детям раздаются силуэты (барышни, балалаечника, коня, козла, петушка, барана и т.д.). На столе разложены элементы дымковской росписи. Предложить детям на силуэтах выложить узор.

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Цель: закрепление представления о дымковской росписи.

Задачи:

Образовательные: учить анализировать, находить отличия в узорах разных предметов и уметь объяснять их.

Развивающие: развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакций.

Воспитательные: вызвать интерес к дымковской росписи.

Материал: карточки с дымковской росписью.

Игровые правила: игрок, первым заметивший изменение должен быстро поднять руку для ответа, правильно определить, что изменилось. Если ответ верный, он становится ведущим.

Ход игры: Воспитатель (или ведущий) раскладывает перед игроками пять карточек с изображением дымковской росписи. Внимательно рассмотрев их, запомнив расположение, игроки отворачиваются. Ведущий меняет карточки местами или убирает какую-либо.

Задача играющих: угадать, что изменилось. Если задача решена, выбирается другой ведущий, игра продолжается.

Техника безопасности для воспитанников при работе с кистью, карандашом и глиной в ДОУ

Настоящая инструкция по охране труда при работе с глиной, кистью и карандашом составлена для воспитанников ДОУ с целью предупреждения случаев травмирования детей на занятиях по изобразительному искусству и в свободное время.

С данной инструкцией по охране труда для детей ДОУ при работе с *глиной* знакомит воспитатель во время первого занятия детей по изобразительному искусству (лепка).

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Необходимые инструменты для работы с глиной.

Прежде чем приступать к изготовлению изделий, необходимо оборудовать место для работы с глиной. Итак, для того чтобы защитить стол от грязи, надо застелить его клеенкой. Раскатывать глину и лепить из нее лучше всего на деревянной доске, так как она хорошо впитывает влагу и материал к ней не прилипает. В помощь рукам для лепки понадобятся специальные скульптурные инструменты - стеки, кольца, которые могут

иметь разнообразную форму и размер. Основное назначение этих инструментов - проработка мелких деталей и удаление лишней глины.

Во время работы постоянно под рукой должны быть миска с водой, в которую можно обмакнуть пальцы, губка для сглаживания неровностей поделки в сыром виде и мягкой полировки в сухом, салфетка для поддержания рук и стек в чистоте. Кроме того, влажными салфетками оборачивают незаконченные работы, чтобы не дать глине засохнуть.

Основные приемы работы с глиной. В процессе лепки важно привыкнуть работать пальцами: необходимо развить до высокой степени чувство осязания материала, чтобы пальцы так же чувствовали форму, как глаз ее видит. Работать следует двумя руками. Это позволит одновременно оформлять правую и левую стороны изделия, поможет более органично связать все в единое целое. Для начала необходимо ознакомиться с основными приемами работы с пластическим материалом.

С инструкцией по охране труда для детей ДОУ при работе *кистью и карандашом* воспитанников знакомит воспитатель во время первого занятия детей по изобразительному искусству.

1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения воспитателя группы или преподавателя ИЗО-деятельности.
2. Перед началом работы надеть спецодежду (фартук).
3. Внимательно выслушать объяснение воспитателя и проследить за показом приемов, которые он использует при реализации поставленной задачи.
4. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается:
 - брать их в рот;
 - засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу;
 - размахивать кисточкой, карандашом, фломастером;
 - ломать, выщипывать ворсинки из кисточки;
 - класть в не предназначенное для них место;
 - рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа;

- бросаться кисточками, карандашами.

5. В случае неисправностей у кисточки или карандаша обратиться за помощью к воспитателю.

6. Во время работы с кисточкой и карандашом стараться сохранять правильную позу и осанку.

7. После работы с карандашом, поместить его в предназначенное место заточенной стороной вверх.

8. После работы с кисточкой, ее вымыть и поставить в предназначенное место ворсинками вверх.

9. Убрав кисточку и карандаш, снять спецодежду и повесить ее на место.

10. После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть полотенцем.

Памятки по технике безопасности на занятиях аппликацией.

Правила безопасной работы с ножницами.

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Работай только исправными инструментами.
4. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
5. Следи за движением лезвий во время работы.
6. Ножницы клади кольцами к себе.
7. Подавай ножницы кольцами вперёд.
8. Не оставляй ножницы открытыми.
9. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
10. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем.

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Список литературы

Нормативно-правовые источники

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.: мозаика-синтез, 2019. - с.336.
2. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. № 26 -Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. - М.: Федеральный центр гигиены и эпидемиологии Роспотребнадзора, 2014. - 79 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». - Новосибирск: Норматика, 2015-143 с.

Основная литература

4. Менчикова Н. Н. Вятские народные промыслы и ремесла. История и современность; О-Краткое - Москва, 2016. - 192 с.
5. Народное искусство России в современной культуре. – М.: «Коллекция М», 2016- 256 с. 16 ил.
6. Народные художественные промыслы России. - М.: Советская Россия, 2019. - 232 с.
7. Панышина. Декоративно-прикладное искусство Издательство: Минск: Народная асвета, 2016 - 112с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016 - 176 с: ил.
9. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий: подготовительная группа / авт.-сост. Н. Ф. Штейнле. - Волгоград: Корифей, 2016. - 112 с.

Дополнительная литература

10. Берсенева, Л. Мастерами славится земля: дымковская игрушка) / Берсенева Л.// Дошкольное воспитание. - 2015. - №2. – 63 с.
11. Менчикова Н. Н. Вятские народные промыслы и ремесла: история и современность. - Киров, изд. «О-краткое», 2015.

Интернет-ресурсы

12. Асташина, Е. История глиняной игрушки / Асташина, Е.// Народное творчество. - 2017. - 53 с. https://www.studmed.ru/view/boguslavskaya-iy-a-dymkovskaya-igrushka_0c3b47ffe64.html?page=35(дата обращения: 30.09.2021).
13. Видеофильм история дымковской игрушки https://www.youtube.com/watch?v=qZ7m7eTer-8&feature=emb_logo (дата обращения: 29.09.2021).
14. Киселева Г.Г., Шаклеин С. П. Дымковская игрушка на рубеже столетий. - Киров (Вятка) http://dymka.teploruk.ru/article/books/na_rubezhe_stoletii.html?Image=110(дата обращения: 22.09.2021).
15. Подготовка руки к письму средствами декоративного рисования <http://logoped-sfera.ru/podgotovka-ruki-k-pismu-sredstvami-dekorativnogo-risovaniya>(дата обращения: 13.09.2021).
16. Энциклопедия земли Вятской. Том 10, Ремёсла. ГИПП «Вятка» <http://союзписателейроссии-43.рф/bookshelf/entsiklopediya-zemli-vyatskoj/e-z-v-t-10-remjosla>(дата обращения: 27.09.2021).